

Les Sites funéraires et mémoriels de la première guerre mondiale. Front Ouest

Quatorze ans de travail, de réflexion, de discussions ont permis d'obtenir l'inscription en septembre 2023 par le Comité du Patrimoine Mondial des 139 sites sélectionnés parmi 7000 d'entre eux situés sur le front Ouest de la première guerre mondiale. Ce dossier franco-belge depuis son origine puisque né en Belgique en 2009. En France, il a été porté par l'association Paysages et Sites de Mémoire de la Grande Guerre, association regroupant les départements du Front, créée à l'initiative du professeur Damien M-M de l'Université de Lille et de S. Barcellini, Président du Souvenir Français. Le département de la Marne, alors présidé par Monsieur Bruyen rejoint l'association dès l'origine et coopère activement à sa réussite grâce à l'investissement de Monsieur Frank Lesjean et de ses services de reprographie du département que nous remercions vivement

Ce fut un long combat, car c'est la première fois dans son histoire que le Comité du Patrimoine mondial s'ouvre au champ mémoriel. Pour cela, il nous a fallu préciser au fil du temps la valeur universelle exceptionnelle de cette candidature dont la version consolidée doit être transmise en décembre 2024 au Comité.

Rappel des réflexions inspirant la Valeur Universelle Exceptionnelle de ce dossier:

- L'immensité du deuil qui touche plus 135 Etats actuels: les Etats belligérants d'alors et leurs empires: un deuil partagé, transnational qui bouscule la vie, la culture, les sociétés et l'économie de la planète;
- Dire comment les Etats belligérants tentent d'œuvrer en dépit des oublis, des erreurs, pour atténuer cette douleur des familles, en s'efforçant de donner pour la première fois dans l'histoire, à chaque victime combattante (hommes et femmes) et travailleurs recrutés de gré ou de force, si possible, une sépulture individuelle surmontée d'une stèle où serait gravé à jamais son nom, son prénom et cela sans distinction de grade dans un souci de lui rendre hommage à tout jamais.
- Faire réfléchir à l'immensité du cataclysme traduit par la construction de milliers de cimetières pour inhumer tous les morts quel que soit leur statut: adverse ou non. Cette attitude diffère de celle observée pendant la guerre de Sécession, où seuls les Fédérés sont systématiquement inhumés et jouissent d'une stèle nominative. Les quelques confédérés inhumés en ces sites furent dans les années 1870 exhumés. Il faut attendre le début du XXème siècle pour qu'ils soient admis à Arlington
- Proclamer la naissance d'un nouveau culte, celui des morts, basé sur l'identité individuelle pour tous et, ce pour la première fois dans l'histoire de l'humanité afin de répondre à l'inhumanité du conflit.
- Rendre hommage à ces hommes et ces femmes mobilisés ou recrutés parfois malgré eux pour venir se battre et mourir loin de chez eux sans savoir pourquoi;
- Préserver, protéger et transmettre cet héritage plurinational et pluriculturel: floraison de stèles, de mémoriaux, de nécropoles, de vestiges inscrits à jamais dans nos paysages aux générations futures et qui traduit aujourd'hui encore l'immense douleur d'alors;
- Transmettre aux générations futures ce culte civil et humaniste incitant au recueillement, et par delà la réconciliation, à la repentance souvent oubliée, à la solidarité, à la coopération internationale et à la paix. Tirons des leçons ensemble de cette page d'histoire partagée.

Rappel des critères

Critère III- (Apporter un témoignage unique ou du moins exceptionnel sur une tradition culturelle ou une civilisation vivante ou presque disparue)

Témoignage sur la nouvelle tradition du culte des morts au combat: commémoration de chaque victime reconnue individuellement à une échelle universelle sans distinction d'appartenance sociale et culturelle¹; Chaque dépouille est inhumé individuellement si possible; si le défunt est identifié son nom est gravé sur la stèle ou fosse commune. Cette pratique est devenue une tradition.

Critère IV Offrir un exemple éminent de type de construction ou d'ensemble architectural ou technologique ou de paysage illustrant une période ou des périodes significatives de l'histoire humaine

¹ Hormis les Oubliés mais ceci concerne principalement les fronts de l'Afrique et du Moyen-Orient : rapport du Comité Spécial sur les inégalités historiques des commémorations CWGC(Rapport spécial publié en avril 2021). Ce travail reste à faire pour les autres belligérants.

Les éléments constitutifs de cette série témoignent d'une nouvelle typologie d'éléments décoratifs, architecturaux et paysagers de qualité exceptionnelle. Créés et organisés selon des sensibilités culturelles ou des styles nationaux, l'attention prêtée à l'esthétique est universelle.

Ils offrent un exemple nouveau et à grande échelle de constructions et de créations de sites organisés pour le souvenir de tous les morts au combat; par leurs dimensions et leur nombre, ils expriment l'échelle inédite atteinte par la force de destruction d'une guerre totale et mondiale. Par leur localisation pour la plupart sur les champs de bataille (vestiges) dictés par la géographie et la topographie, ils composent un paysage mémoriel témoignant directement du conflit. Leur typologie a été reconnue comme norme pour tous les conflits suivants.

Critère VI-(Etre directement ou matériellement associé à des événements ou traditions vivantes des idées, des croyances ou des œuvres artistiques et littéraires ayant une signification universelle exceptionnelle (Le Comité considère que ce critère doit préférentiellement être utilisé en conjonction avec d'autres critères)

Les sites funéraires et mémoriels de la Première guerre mondiale, par le degré inouï atteint par les forces de destruction et la mort de masse répondent à la volonté de perpétuer, l'identité individuelle de la victime de guerre et de ré-humaniser les sociétés traumatisées par la disparition d'une grande partie de la population

Le souvenir partagé des morts au combat a un caractère actuel et dynamique. Des millions de visiteurs de toutes les générations venus du monde entier, fréquentent ces sites. Ils participent à des commémorations collectives, à des manifestations institutionnelles ou associatives ou internationales, nationales ou locales autant qu'à des pèlerinages privés, des visites individuelles ou familiale

En ces lieux, l'histoire de la mémoire prend une valeur exceptionnelle.

Aujourd'hui, les sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale sont devenus des lieux de recueillement et de la célébration de la mémoire des morts dont la symbolique exalte la paix, la réconciliation, la solidarité et la coopération internationale..

Recul historique

La première guerre mondiale est le plus ancien des conflits récents. Recul historique, le Centenaire l'a démontré. Ce dossier est aujourd'hui un dossier historique: il n'existe plus d'anciens acteurs survivants de cette guerre: le dernier soldat allemand, Erich Kästner est décédé le 1er janvier 2008 et est inhumé sans aucun hommage; le dernier vétéran français Lazzaro Ponticelli est mort le 12 mars 2008. ² Ce front **ne** suscite aujourd'hui aucune division mémorielle entre les Etats. Il invite au *mieux vivre ensemble* à travers le souvenir de ceux tombés lors de la Grande Guerre et, ce toutes nationalités confondues. Par delà la réconciliation, il incite à l'amitié, à la solidarité et à la coopération entre les peuples pour une paix durable mais exige une repentance de la part des états belligérants, repentance inégalement engagée à ce jour.

Ce sacrifice, inscrit dans nos paysages, doit être un liant inaltérable entre toutes les nationalités qui y ont combattu. Fédérateur dans le recueillement par-delà les convictions politiques, il rappelle les fondements d'une histoire commune et partagée qui donne du sens à l'avenir des Nations et des Etats.

Marie Madeleine Damien, secrétaire générale de l'Association Paysages et Sites de mémoire de la Grande Guerre et Professeur Emérite de l'Université de Lille.

² « Je refuse ces obsèques nationales. Ce n'est pas juste d'attendre le dernier poilu. C'est un affront fait à tous les autres, morts sans avoir eu les honneurs qu'ils méritaient. On n'a rien fait pour eux. Ils se sont battus comme moi. Ils avaient droit à un geste de leur vivant... Même un petit geste aurait suffi¹⁰. » Cette guerre, on ne savait pas pourquoi on la faisait. On se battait contre des gens comme nous"